

## 格薩爾王金剛舞 (簡稱朗舞)功德介紹 法王如意寶晉美彭措仁波切造

《朗舞大樂金剛樂音》是全知麥彭仁波切所造，以前上師麥彭仁波切他老人家在世時曾預言，若此朗舞能弘遍雪域中邊，即能消除整個雪域的饑荒疾病和戰亂，具有顯現幸福曙光之緣起，但上師麥彭仁波切一生當中，也沒有俱足弘遍整個雪域的緣起。後來，熱莊徹仁波切及釀拉索甲（伏藏師列繞郎巴）為了雪域眾生的利益而弘揚此舞，但也沒能廣泛弘揚，當時雪域藏民的福報太淺，這種願望沒能圓滿完成。

再後來，居住在印度的敦珠法王等也想弘揚此法，但雪域幸福之時沒有成熟之故未能成功。如今此朗舞不但得以圓滿弘揚，而且所有在此學院眾覺姆把詞句都背下來，且能如法地表演。無論在哪里，無論誰見到此朗舞，都會吉祥如意，遠離疾病。現在是五濁時期，無論在哪里跳此朗舞，都能消除五濁之眾衰，得教與政之妙俱，將吉祥興盛。此小字里講，諸在家男女，應當對格薩爾王及臣眾以誠心誠意而諦聽，你們要升起信心，這樣此朗舞即是娛樂也是修法，是能夠令整個雪域，尤其是聚眾能獲得吉祥圓滿，具有加持的殊勝舞蹈，這個很重要，現在開始跳舞蹈了，此朗舞在哪里表演，該地區的饑荒疾病戰亂悉都能消除，一切幸福吉祥皆能增上。尤其你們在家男女們，若能定期表演，那麼整個雪域，特別是你們的家鄉，都能獲得廣大的安樂與幸福。剛開始，即便你們不懂得歌詞，但只要聽到歌詞的聲音，然後每個人會舞蹈的步伐就可以了。在右邊，是頭上纏繞白色花鬘的代表十六喜悅的十六勇士。在左邊有頭上纏繞紅色花鬘的，代表十六空性的十六勇母。眾勇士的裝束最好以黃色和白色為主。眾勇母的裝束最好以紅色和紫色為主，即便不能如此，那麼僅是代表四喜悅、四空性的八個人跳也是可以的。

這個舞姿有好幾種，有一種是以前敦珠法王編的，還有一種是貝諾法王編的，雖然有著各自不同的跳法，但現在的這個是喇榮五明佛學院專門編制的，大家都應帶著信心與恭敬聆聽。僅是觀看此舞亦是具有善緣的。僅是聽聞此意，又亦是具有善緣的。諸位的無明愚癡亦將全部消除。即使我們為自己修持八大法行，念誦百遍閻羅回遮，也不及跳一遍金剛舞。或者具有信心地看一遍金剛舞，有更大的加持力，大家應當歡喜。